

LoveFrom — ステイトメント

Linn Sondek LP12-50

- LoveFrom は、スペシャルエディション Sondek LP12-50 で Linn と協力できたことを誇りに思います。
- このコラボレーションは、史上最も象徴的な Hi-Fi 製品である Sondek LP12 の 50 周年を記念します。このターンテーブルは 250 台のみ生産され、木製ナチュラル仕上げまたは白塗装仕上げのいずれかが選択可能です。
- 製品の品質と威厳を深く尊重し、電源ボタン、ダストカバー、ヒンジ、バッジ、アームボードの形状に対する LoveFrom の貢献は控えめで穏やかな改善です。

サー・ジョニー・アイブは今回のコラボレーションについて次のように述べています；

「Linn に対する私の尊敬と称賛は、20 代前半に、亡き友人リチャード・ロジャースが設計したグラスゴアのリン工場を訪れたときに始まりました。」

「私は常に音楽を愛しており、Apple でデザインを指揮していた間、数多くの異なる音楽プレーヤーやヘッドフォン、特に数世代にわたる iPod をデザインする素晴らしい機会と特権に恵まれてきました。私は機械式ホイールの iPod に特別な愛着を持っています。手作業で磨かれ、レーザーでエッチングされたステンレススティールの背面、白いヘッドフォンが付属しているモデルです。私は Linn に、音楽への忠実さと美しく作られた製品に対する感動的な執着を見ました。」

「私は何十年も Sondek LP12 のファンであり、製品をアップデートおよびアップグレードできる機能に常に魅了されていました。長く所有した後、購入したときよりも実際に優れた製品として楽しむことができるというアイデアが大好きです。」

「LoveFrom の貢献は、敬意を持って穏やかなもので、小さな改良や改善となっていることを願っています。最も顕著な進化は電源スイッチとヒンジのデザインです。製品そのものの革新を理解し尊重することからスタートし、新しい素材を用いて新しい形をデザインしました。すでに Linn は、まったく新しいマニファクチュアリング・アプローチで、新型 Plinth を開発するための大掛かりな設計検討を完了していました。」

「これは人生を肯定する、そして楽しいプロジェクトでした。LoveFrom は、妥協せずに素晴らしいものを作るという執念を共有する Linn の優秀で親切的なチームと協力する素晴らしい機会に恵まれました。私たちは、アイコンの 50 周年を祝うことに微力ながら貢献できたことを嬉しく思います。」

LoveFrom – Statement

Linn Sondek LP12-50

- LoveFrom is proud to have collaborated with Linn on the limited-edition Sondek LP12-50
- The collaboration marks the 50th anniversary of Sondek LP12 – the most iconic hi-fi product in history. Only 250 of these turntables will be made, available in either white or wood finish.
- With deep respect for the quality and integrity of the product, LoveFrom’s contributions are modest, gentle refinements to the primary button, dust cover, hinges, badge, and arm board shape.

Sir Jony Ive had the following to say about the collaboration:

“My respect and admiration for Linn began in my early 20s when I visited the Linn factory in Glasgow, designed by my late friend Richard Rogers.”

“I’ve always had a deep love of music, and have had the wonderful opportunity and privilege to design a number of different music players and headphones - most notably the multiple generations of iPods while I led design at Apple. I have a particular affection for the mechanical-wheel iPod, with the hand polished and laser etched stainless steel back with white headphones. I saw in Linn an inspiring obsession with musical fidelity and beautifully made products.”

“I have been a fan of the Sondek LP12 for decades, and was always fascinated by the ability to update and upgrade the product; I love the idea that after years of ownership you can enjoy a product that’s actually better than the one you bought years before.”

“LoveFrom’s contribution is, I hope, respectful and gentle in nature, making small refinements and improvements. The most conspicuous evolution is the design of the primary switch and the hinges. Designing from a place of understanding and respecting the evolution of the product we have developed new forms in new materials. Linn had already completed a substantial design exploration to develop a new plinth with a completely new manufacturing approach.”

“This has been such a life-affirming and joyful project. LoveFrom has had the wonderful opportunity to work with a brilliant and kind team at Linn who share our obsessiveness to make something wonderful without compromise. We are thrilled that we have been able to play a small part in celebrating 50 years of an icon.”